



GUILLAUME, MAÎTRE DE L'OEUVRE

Mai 1250...

Messire Guillaume, maçon et maître de l'œuvre, est fort en peine. Il ne cesse de pleuvoir depuis des semaines et le chantier de construction du château du seigneur Thibaut de Morteseaux est à l'arrêt... Impossible, en effet, d'œuvrer en quelque manière.

La pierre est glissante, le terrain n'est que borbier mouvant, le mortier se délite, sans compter que les hommes ne sont plus en sécurité : une mauvaise chute est vite advenue dans de telles conditions. Les ouvriers, désœuvrés, quittent l'ouvrage l'un après l'autre : plus de tailleurs de pierre, plus de maçons, plus d'essarteurs, plus de porteurs... Et l'on vient d'annoncer que demain, dès les premières lueurs de l'aube, le seigneur Thibaut sera là pour visiter le chantier et constater l'avancée des travaux... C'est alors que survient une troupe de pèlerins se rendant à Saint-Jacques et cherchant asile pour la nuit...

Moi, Guillaume... se déroule dans la loge du maître de l'œuvre. Dès le début de la prestation, les spectateurs deviennent acteurs d'une histoire dans laquelle il leur faudra tour à tour endosser le costume de pèlerin, celui de tailleur de pierre, de maçon ou d'essarteur... Le tout en musique et en chanson, au fil des bons mots d'un messire Guillaume haut en couleur...

L'objectif de cette animation / spectacle interactive est avant toute chose pédagogique. Il s'agit d'une manière ludique d'appréhender l'organisation d'un chantier de construction au XIIIème siècle et les différents corps de métier y intervenant. Le complément idéal d'un travail scolaire.

Texte et mise en scène
Christophe Héridel

Avec
Christophe Héridel

Production
Mise(s) en Scène
(Licence N°2 - 146362)

À partir de 7 ans

Mise(s) en Scène / Compagnie Colin Muset
Château de Ranrouët, 44410 Herbignac

Contact : Tiphaine Téhéry (diffusion)
06.51.26.39.79/ tiphaine.tehery@colinmuset.com